

V

AGHJIMI SPIZZATI

ALANU DI MEGLIO



ALBIANA

• *E Cunchiglie* •

V

AGHJIMI SPIZZATI

• E Cunchiglie •

- D'oghje sì, d'odiu nò*, Ghj. Biancarelli, A. Di Meglio,
Ghj. Ghj. Franchi, Ghj. Fusina, P. Gattaceca, Ghj. T. Rocchi,
L. Santucci, Ghj. Thiers
- Versu cantarecciu*, Ghj. Fusina
- L'Arcubalenu*, P. Gattaceca
- Marines sauvages*, M.-J. Vinciguerra
- L'Île mère*, F. Giustiniani
- Finitarri*, F. M. Durazzo
- Intensità*, C. De Brito (purtughesu, tradottu da D. Verdoni)
- Parichji Dimonia*, M. Biancarelli
- Mimoria di a Notti*, S. Cesari
- Chjarasgia rossa è Pavimentu biancu*, M. Al Masri (arabu, tradottu da Ghj. Thiers)
- Isolomania*, D. Katunaric (cruatu, tradottu da Ghj. Thiers è M.A.Versini)
- U Sarcofagu di i baddatadori*, E. Batur (turcu, tradottu da Ghj. Thiers)
- Volu di Cennari*, J. Pont (catalanu, tradottu da F. M. Durazzo)
- Migraturi*, A. Di Meglio
- Pustiati – Ancia Notturni*, Ghj. Biancarelli
- La Halte blanche*, Ghj. Thiers
- Aretta bianca*, Ghj. Thiers
- Un lieu de quatre vents – Una vita nova*, A. Nidzgoriski, F.-X. Renucci
- L'apparition*, Y. Goulm, I. Celnikier
- In e dite*, Ghj. Thiers
- Cumpità u ghjornu*, Rosa Alice Branco

V

AGHJIMI SPIZZATI

ALANU DI MEGLIO

Puemi

A|BIANA

• *E Cunchiglie* •

Sti puemi, tradutti in corsu
da **xxxx** sò stati publicati
cù u titulu **XXXX** (ed., 200?)

Vaghjimi Santi

Rumpini i tempi
è s'apri u tempu
à tempu à i cimiterii.

Par issi chjassi di u cimiteriu,
vengu à posta
à ramintammi
chì mi tocca à lasciavvi
quì
in paci.

A mimoria
hè u sangu di a petra

Vaghjimu par i Santi
poni
i vaghjimi par i canti
Camingu à mezu à cascì asciutti...
O quantu passi muti
ch'e sentu chjachjarà.

L'alba hà sbuchjatu a notti
è parturisci u ghjornu.
Sò tendi teatrini chi s'aprinu di novu.
Mi t'affacca stu mondu
fattu di luci mea,
è ci sò guasgi tutti
o u pocu chì basta.
Ma sti buchji di notti...

I me sogni sta notti
si ni sò suttarati.
Aghju natatu à mezu à voi tutti
o guasgi.
O ma cusì finu
u sulaghju chì ci manteni à gallu.

Intarru...
Batti l'incinsoriu
supra à a cascìa.
Pass'è veni mitronomicu
in daru...
Solu u fumu
in versi ridanci
di u riloghju umanu.

Povar' à no'
Curci murtali
chì battimu i cimiterii.
Mittimu i vosci ritratti
è ni femu balconi.
Si stantarighja quidda affaccata
nantu à u marmaru fritu.
Tandu i nosci basgi
impezzani
è si sciaciani
senza mai francà.

Mi spaventa
u rachju di i passi
di a veduva
in i violi di gravetta
di u campusantu.

Ci lacheti trà tarra è celi
è da u pientu à a prighera
capighjemu.

Un colpu in ghjò...

Un colpu in sù...

Cantemu à boci rivolta.
Ci adunimu
in u ribombu di i ghjesgi
com'è s'è nò sapissimu
chì a sola materia chì vi pudessi tuccà
fussi quidda.

A passi minuti
a donna
pulisci u sulaghju di a cappedda,
accendi una candela,
manghjichighja dui fiori...
E dendu di mani à u marmaru amatu
acconcia appena
u linzolu di silenziu.

Puri annacquati di pienti,
chì ci nascerà
in i sulchi
fatti da l'unghji
di i mammi addulurati ?

Tombi umidi...
A foglia secca
tichetta anonima
ci s'hè appiccicata
di lacrimi eponimi.

A mamma
si strascina daretu
un saccu di culori
chì allenta u so passu.
Hè stanca di vaghjimi hè...
Guasgi asciuta
com'è a cascia di l'arburu
chì l'hà ingrivotu u saccu
di torna una virdura.

O sterpa di li me avi
A voscia prucchiò
mi s'alluntana
è po' si ficca in a nebbia
di a me curcia mimoria...
Un gabbianu zotticu
pidda
è s'appodda
nantu à a cruci.

Di ghjornu chjaru
una vechja
à pasponi
alliscia un ritrattu
di purcillana.
I so diti fatti à nodi
ciottani in u marmaru umulu.
Da quì
nasci u so bracciu
da tena u so capu
maturu di dulori.

Chì pula hè...
quidda chì sussura
à i spazzosi
di fassi un valsu
cù i veduvi ?

I lacrimi di cera
sbucciani
currini
è si sticchiscini
nantu à u fustu
di u candelu troppu lisciu
com'è culpiti
da una stonda,
una saetta cutrata...
A mumenti
ùn sarani più
chè a tama bianchiccia
di una fiaccula smarita.

Mentri ch`a ghjesgia
piena colma
inalza u ricordu,
nuvembri nascitoghju
ficca una spira di soli
di stenciu
nantu `a un cironu.
Ni culpisci a so cera
di tralucenza fusca
`e n`accendi u fustu
ch`i s`imperla `a a cima...
Ni faci spampidd`a
i candeddi pisigni
ch`i si staccani
ad ogni scianchittata
di a fiaccula azeza
ch`i si cuntrisci in s`u...
Tintu eufemisimu

Un pichju è po l'altu
Cunsunali...
Vucali...
In pochi scagli di petra
i lettari zuccati
da u marmaristu
aduniscini un nomu è a casata.
Suttu
quattru primi sciffri
zuccati di pacenza
uniti à altr'è quattru
– zuccati di distinu –
da un tirettu,
stampa mischina di u frattempu...
è po' ni lascia un beddu pezzu in biancu
da lascià i mani addulurati
paspà ogni rilievu mutu :
i staffilati di i silenzi

À di
chì ogni ritrattu presu
ci lascia veduvu
di noi stessi
mittendu culori
inde l'umbra chì ci suvita...
Induva vularà
issa siconda d'identità
chì vinarà à impittà
– com'è a musca contr'à u vetru –
u marmaru tistimoniu ?

Quinci
frà altri vivi
ci entrini i vigliacchi
da azingà parolli
à i defunti :
statuli fatti teatrini...
Poi
baddani incun iddi
in issu paradisu
di l'impussibili sbuciardà.

Ghjenti sutarrata.
Animi antinati.
Sarà pussibuli
chì a voscia sola materia
fussi a fola
o a bucia
in bucca à l'eredi ?

Comu sò i dulari
di l'ultima mancanza
d'una mancanza prima ?
Quantu sò à murì ?
Quantu sò à murà
sintendu lu spatansciu
di l'illusioni lecca
à sta minuta nanzi,
spavehju di l'assenza ?
In issa minuta sola
unica vera stonda
affacca u dirisoriu
più grevi di rimorsi
è colmu di pardonni.
A l'ora di u licenziu
quantu sò à mancà ?

O tombi d'ind'è mè
cruci à i sciappali
prismu di li cunfini
porti di l'altru mondu

Un aldilà di quì
à un passu d'aceddu :
eti sceltu lu locu
di l'abbriu più beddu.

Ch'iddu surpi u libecciu
o bochi a tramuntana
a svulata s'acceca
à issa biddezza maga
di l'orizonti fusi
da i vaghjimi sciolti

A l'oru di i me lochi
à issa luci putenti
pò nascia in lu sparì
l'ultima avvampata

Cunfini n'aveti ?
Mi si pari d'essa surtitu
da u cimiteriu...
Illusioni di vivi

O li fiori
nantu à i stradoni...
S'adornani i vaghjimi
di li brani più tristi :
incuronani i cruci
crisciuti
dopu à una sumentu d'anima
in issu frisgiu di tarra.
Aldilà
di l'asfaltu.

Unu è po' l'altu
mi crescini i vaghjimi
è s'allonga a strada
suminata di fiori.
Un mazzulu di più
in a piaga più larga
è s'imbillisci a fola.

Vaghjimi in l'anima

Sta mani m'hè sittembri...
Mi spezzu i vaghjimi in cori
è mi lasciu invada
da a materia di l'istati.

Piovi.

Sò neri i fusti di l'alivi

trosci di malincunia

è tuttu s'annigrisci

puri i so frutti.

À l'ultimu

a so fragnata

ci rindarà l'oru.

Mentri chì u tettu
arricoddi
tutti l'acqui,
mi stocu à l'appossu
trosciu di ricordi.

M'hà puntu u primu fritu...
Mancu li possu sciaccà un schjaffu
– com'è par una zinzala –
M'hà puntu.
È sentu u so vilenu
chì mi caghja a mimoria.
Eccumi stantara
à mezu à quiddi
chì mi farani a carità
di carizzà
issu pocu è tantu di scagli
d'umanu tempu.

Ùn ci la faci
u ventu grisgiu
à spazzà l'affanu.
A leddara,
peci di l'inguernu,
invirdisci l'alzu spugliatu
dissuchjendulu...
com'è à l'assaltu
d'un maghju di cuccagna
incù dicembri
da sola cima.

Solu una mani aghju
nantu à u chjerchju.
Ci sò ghjorni
chì a to sola strada
hè l'autoradiu...
Un rachju inzuccheratu
di Paolo Conte
canta è conta
« Un gelato al limon... »
Una musica chì t'affacca
à u sumbrettu.
Un soli.
Un' umbra appressu à una
chì hè bella è chì passa...
è mi fermu à l'aranciu.

Vaghjimi in portu.
Nantu à i tarrazzi
di i caffè
a tramuntana bianca
fischja in l'armaturi
disincarnati da li so tendi statineschi.
Scheletru schirzosu
di l'ori più belli.

S'arrabbia u libbecciu
è si tira suttu
i nuli neri di a buriana.
Spezzani i tempi
in l'incertezza
di issa luci scianca.

Prima guazza,
pientu di l'alba
di a statina offesa.

I nuli neri
lasciani zirlà
qualchì raghju scappaticciu
chì si veni à annudà
à a tarra stanca...
Sona u soli
di mandulina napulitana.

Una lacrima d'oru
si ni scappa
da un celi di piombu :
u brionu di l'aria
metti la ghjenti à i balconi.

Sutt'à l'acquata
luci u catramu.
U turistu s'aggrunchja.
L'incirati
o i paracqui
sò neri quantunqua
ancu par ùn essa.
U timpurali
infiara u paesi
com'è s'è fussi luci l'acqua.

A saetta
sgrigna appena u celi.
Spunta una penna arrabbiata
chì zifra in aria
ciò chì ùn hà sappiutu scriva nantu à i pianuri.
U tonnu
traticciu
losciu è pinciulonu
ùn sà nemmenu cuntà.

Si hè spuddata a fica :
i so rami nudi
lasciani quì o culà
qualchì fruttu sbiguttitu.

A tìria metti a so tramula.
U so muscu s'annoda
à u fustu di l'aria.

Basta à chità...
è si pò senta
u brionu azezu
è sdinticatu
di a milingrana vechja.

Issa luci alfana
pianu pianu tepida :
l'alba va versu a sera,
a sera versu l'alba.
A simetria di l'ori
a si runzica u bughju.

Sarà l'arti di a nebbia
o di l'ambiu sbiaditu ?
E puri
tempu è lochi sò prupizii :
ogni ricordu
circa à piddà radica
in a mimoria umula
è di sicuru
crisciaria...
Incassà vè
l'aria sguassaghjola !

Trà u morsu di a notti
ùn spezza tanta luci...
Prestu sarani l'aranci
in u verdi lustru di i so fogli.

A luci elegiaca
in a so ardenti dibbulezza
m'acchjara in bisbò
u scogliu di l'omini.
S'allongani l'umbri.
Si palesa ogni tana
o frattura.
U tempu hè suspesu
à l'orizonti incertu...
è Natali ùn mi trica

Indu' sò tutti i scirocchi
chi lacaiani
solu u sali
nantu à a peddi
abbruscata
da l'istati ?

Primi frizzuri di l'aria...

Dulcezza traticcica di l'acqui marini...

À gallu

l'umbra stinzata

si stinza torna

fin'à stinzassi sana.

À l'arici

a puntetta di sciuma

finisci u linzolu di friscura.

Vaghjimi di tè

Indu' sè ?
Ùn ci pò mancu u sognu
à zuccà qualchì carezza
in a materia di u bughju.

Tempi suttrinati.
Nuvembri staccia.
Ferma
a sbacca
di i stondi andati.
Si sbiadisci l'ambiu
è tuttu hè sculori
di tè.

Mancu un dì
un suspiru
un fiatu appena arrubbatu
à lu to pettu
un fiatu appena arrimbatu
à mè
un zittu appena dittu
poi a logorea scema...
Mancu un dì :
una notti.

Quantu volti
ti sè offerta nuda
mentri ch'è eu
curciu di mè,
eru solu à pilu.

Nuda
ùn la sò più
s'è tù guardi a to spada
o s'è tù pari u to sguardu.
Un conta più
ch'è a faccia
di u to prufilu.
E da l'altru latu,
u teatru
di i to capiddi
chì s'apri.

Piovi...
Piovi
nantu à a pula
di issa parolla cunvinuta
chì si pulisci
s'alliscia è po' lascia
una curva lustrata
erotica
chì ciotta
in i scunfini diluviali
di tè.

Com'è un fogliu
piegatu à sparventu,
a to maghjina
si stà daretu à i me palpetuli...
Da chì chjudu l'ochji
ùn possu più dorma.

Infinitivu.

Mi piaci à parlà

à modu toiu

senza dammi tempu.

Mi garba a to parsonna

nè prima nè siconda.

Mi piaci à sgranà a to litania,

carizzà a vinici liscia

di u to sughjetu mozzu.

M'allebbiu in lu to viaghju

è li to tralucenzi da scarpiddinà.

Infinita carezza
di l'infinitivi verbii
sustantivati di tè
è truvacci in paradigmmu :
O lu to sunnià...

Scuntratti torna
nantu à un ponti
longu
chì si sfracia
à pezzu à pezzu
daretu à ogni passu nosciu.

Fighjulatti affaccà,
traghja,
un passu è po l'altu
da a cima di issa longa calata
poi lasciammi cecu.
Avviammi torna appena
mentri chì
u me sguardu scappatu
s'arremba à a ringhera
d'un terrazzolu vicinu.
Un essa più cà un avventu di tè
un' anima tistimonia :
l'appuntamentu stessu.

Caccià a parti toia
inde a pasta di i me ricordi,
lascialla livà,
infurnà,
aspittà i to labbri
infitti è caldi.

Avella suttrinata prima
issa crustula di l'odiu
è lascià zirlà
a lava in buddori
di a mimoria di brasgia.

À Beà

Dassi
pò dassi
un' ora
chì fermi à no',
a rima
a prima sì è po'
essa
par tessa
i fiori,
a tramula di no'
è fà c'ogni cosa
ti possi fà sposa
un ghjornu,
un sognu
di più.

Beatu tempu di l'imperativu
chì dici a brama
è li dà un sicuru.
Tempu chì metti
suttu o supra
à cincinnà i parsonni...
Si n'hè carca l'aria
di fiati paghjese.

Intrimu in issu caffè
è femuci un valsu
da bruddicà
u zuccaru di a to prisenza.

Veni.
Ùn socu più cà di tè.
Dammili tù
l'ochji mei.
Azingaci quiddi sguardi
versu tè
mentri ch'e ti chergu
a limosina di i me carezzi
in li me curci mani.

Chjamami !
Ch'e ùn ti rispondi.
Lenta solu u me nomu
Da fammi torcia u corpu
poi stendimi
è fammi asciuvà
à li to spatansci arresi.

Mi manchi...

Ti tengu cara

...

Socu in brama di tè

...

Ùn mi rispondi ?

Aiò

Fà u piacè

Avvicinati

Zitta...

È lasciami sfiurà

à ochji chjusi

tutta a neulugia.

Quidda di u to ditu
in cruci
à i to labri
prima di l'amori,
dimmila torna
l'afasia.

concepitura gràffica :

F. Cécchet

missa in pagina :

Graphi*

isbn :

978-2-84698-284-9

compiu à stampera :

1° d'aprile di u 2009

dipòsitu ligali :

2° trimestru di u 2009

stamparia :

Louis-Jean (Gap)

edizioni :

Albiana

4, rue Major-Lambroschini

BP 83 - 20176 Aiacciu

Tél. : 04 95 50 03 00

Fax : 04 95 50 03 01

e-mail : albiana@wanadoo.fr

www.albiana.fr

